~~Pero...~~.

La Nochebuena de Jerez se hizo famosa en todo el mundo, a través de un viejo disco, que grabara el famoso Niño Gloria, hace aproximadamente sus buenos cuarenta años.

En Jerez se acostumbra a celebrar la Nochebuena, con fiestas eminentemente familiares o vecinales, que se denominan zambombas, y en las que este típico instrumento juega papel importante, puesto que alrededor del mismo y ante un Nto o en el patio de la casa se agrupan las familias, acompañadas de otros instrumentos caseros, tales panderetas, almirez y sonajeros de latillas, para cantar la fausta nueva del nacimiento del Redentor.

Alrededor de la zambomba y de un buen brasero o fogata, las coplas de la Nochebuena jerezana se suceden una tras otra, alternadas casi siempre con otras coplas o romances, procedentes del acervo popular. Así, tras una copla alusica al misterio de Belén, puede suceder que oigamos otra que nada tiene que ver con la Navidad, pero que entra perfectamente en el mismo compás y guirigay musical de los improvisados instrumentos musicales.

El cura no va a la Iglesia,
dice la niña por qué;
porque no tiene zapatos.
Zapatos yo le daré.

canción larguísima, cantada, como algunas otras, con su poquito de pique, para que todo no resulte dulce y empalagoso, al rededor de la Navidad.

Pues ya sabeis, que la cocina regional es bastante rica en dulcetes, casi todos hechos a base de harina y de miel, como pestiños y tortas enmelás, bizcochos borrachos, torrijas de pan de lata, roscos de vino y empanadillas rellenas de sidra, amén de todo el inmenso surtido de mantecados, alfajores, y demás golosinas que suministran por estas fechas los tradicionalmente afamados confiteros de la región.

Naturalmente, el buen vino de la tierra se bebe en abundancia, para poder engullir medianamente bien tanto amasijo y golosinería. Y así, la botella suele correr de mano en mano, entre coplas y coplas de la Nochebuena, para ir entonando las gargantas y ali-

viar el frío de estas noches de diciembre.

Todos los caminos se hicieron
con agua viento y frío;
caminaba un anciano
muy triste y afligío, gloria.
Gloria al recien nacío, gloria.
gloria a su bendita Madre, victoria,
gloria al recien nacío, gloria.

(Hablar del Gloria, tras dejar escuchar un poco el disco Toronjo)

Pero estas mismas coplas, que son un riquísimo legado de siglos, se siguen cantando en los patios de vecindad de los barrios antiguos de la Plazuela, el Mercado, Santiago o La Albarizuela, que vibran estas noches de entusiasmo y alegría, por el nacimiento del Niño Manuel.

Madre a la puerta hay un Niño,
más hermoso, que el sol bello,
calculo que traiga frío,
porque viene medio en cuero.
Pues dile que entre
y se calentará,
porque en esta tierra ) bis
ya no hay caridá. )

Nochebuena de Jerez. Coplas de la Nochebuena de Jerez, en las gargantas alegres, y en los pechos jerezanos la paz que nos anuncia el Señor.